

Onomatopee 30  
EXPOSITIE, A TASK FOR POETRY # 3  
SOME OF THAT COLOUR  
+  
BOEKPRESENTATIE  
A TASK FOR POETRY #1

LOCATION:  
ONOMATOPEE  
KANAALSTRAAT 8  
5616 ND EINDHOVEN  
THE NETHERLANDS  
T. +31(0)651722003  
INFO@ONOMATOPEE.NET  
WWW.ONOMATOPEE.NET

DATE:  
28-02-2009

CONTACT:  
FREEK LOMME  
M +31(0)6 51722003  
FREEK@ONOMATOPEE.NET

Opening:  
ZATERDAG 20 JUNI, 15:00

Met:  
dichter/curator: Maria Barnas  
kunstenaar: Amalia Pica  
grafisch vormgever: Felix Weigand

Met A Task for Poetry daagt Onomatopee drie dichters uit om het poëtisch domein in de presentatie van beeldende kunst tastbaar en inzichtelijk te maken, door middel van de selectie van een kunstenaar voor een solo, het voeren van de algemene PR en de eindredactie over een publicatie.

Opening: Zaterdag 20 juni, 15:00  
met een speciale introductie door Maria Barnas.

Boekpresentatie A Task For Poetry #1  
dichter/curator Jannah Loontjens, kunstenaar Aam Solleveld, grafisch vormgever Katja van Stiphout.

Openingstijden:  
13:00-17:00 en op afspraak  
vrijdag: 26 juni, 3 juli  
zaterdag: 27 juni, 4 juli  
zondag: 21 en 28 juni, 5 juli

◇NOMATOPEE PRESENTS:  
A TASK FOR POETRY #3

MARIA BARNAS / AMALIA PICA /  
FELIX WEIGAND

21 JUNE 09 –  
05 JULY 09

◇OPENING:

SATURDAY, JUNE 20, 15:00

◇OPENING HOURS:

13:00 - 17:00 AND BY APPOINTMENT

FRIDAY'S: 26 JUNE, 3 JULY

SATURDAY'S: 27 JUNE, 4 JULY

SUNDAY'S: 21, 28 JUNE, 5 JULY

LOCATION AND CONTACT:

◇NOMATOPEE

KANAALSTRAAT 8

5611 EINDHOVEN

THE NETHERLANDS

WWW.◇NOMATOPEE.NET

COME  
OF  
THAT  
LOW

A TASK FOR POETRY IS A CONCEPT BY FREEK LOMME, ARTISTIC AND MANAGING DIRECTOR ◇NOMATOPEE. A TASK FOR POETRY IS POSSIBLE THANKS TO THE FINANCIAL DEDICATION OF THE CITY OF EINDHOVEN, NBKS / PROVINCE OF BRABANT, LIBRA FUND, SNSREAAAL FUND, PRINS BERNHARD CULTURE FUND.

### A Task for Poetry #3: SOME OF THAT COLOUR

Een beeldend kunstenaar, een dichter en een vormgever zoeken toenadering tot elkaar. Robinson Crusoe speelt een rol, maar neemt steeds nieuwe vormen aan. De dichter ziet zich als een schip gestrand in de stad. De kunstenaar maakt haar eigen materiaal, alsof zij zich op een onbewoond eiland bevindt. De vormgever denkt aan een verlaten filmset en plaatst de ontmoeting in een nieuw licht. Over verlies, verlangen en eigenheid.

#### Fragment:

De paniek om wat ik was kwijtgeraakt stapelde zich op. Geld. Pasjes. Paspoort. Autosleutels! Alles wat ik nodig had om me uit deze situatie te redden, was gejat. Ik kende niemand in de stad, en besloot naar de ambassade te gaan. Ik dacht dat ze daar altijd bereid waren om landgenoten te helpen, maar ik trof een loket met een vrouw die zei niets voor mij te kunnen betekenen zolang ik me niet kon identificeren. 'U moest eens weten hoeveel mensen we hier zien die beweren iemand te zijn.'

#### Over A Task for Poetry

Het project bestaat uit drie op zichzelf staande exposities waarin een dichter opereert als tentoonstellingsmaker, als curator. Deze dichter heeft een kunstenaar voorgesteld voor een solo en presenteert hem, door middel van een persbericht, uitnodigingen en andere uitingen richting het publiek. Ook kijkt de dichter mee bij de inrichting van de expositie, hoe het in de expositieruimte komt te staan. Tot slot stelt de dichter de publicatie samen die bij de expositie verschijnt.

In dit project zal veel poëzie tastbaar zijn, door de presentatie van de kunst en door de teksten die rond de expositie worden ingezet.

#### Doel

Met dit project willen we, dat is ons eerste doel, de poëzie in de presentatie van beeldende kunst inzichtelijk maken: wat is er poëtisch in de getoonde kunst, hoe leeft dat en hoe breng je dit bij het publiek: dat is de uitdaging die we de dichters stelden door hen als tentoonstellingsmakers uit te nodigen.

In de wereld van de beeldende kunst vervagen rollen steeds meer, zoals dat ook in de maatschappij gebeurt: iedereen bemoeit zich met elkaars vak: de kunstenaar bemoeit zich met de PR, de PR met de kunstenaar, de tentoonstellingsmaker met de PR enzovoorts. Wanneer kunst, zoals vaak gesteld wordt, om poëzie gaat, is het interessant en niet meer dan normaal om nu eens te kijken hoe dat zit: dat is ons tweede doel!

ARTISTIEK CONCEPT EN ZAKELIJK BEHEER:  
FREEK LOMME, FREELANCE CURATOR EN SCHRIJVER.

A TASK FOR POETRY IS MOGELIJK DANKZIJ DE ONDERSTEUNING VAN:  
DE GEMEENTE EINDHOVEN, NBKS/PROVINCIE BRABANT, LIBRA FONDS, SNSREAAL FONDS EN HET PRINS BERNHARD CULTUURFONDS.